



UN PREMIER ET UN SECOND HORIZON

Mimma Bresciani Califano

Une image s'est insérée à demeure dans le répertoire de Giovanna Rasario : il existe en effet **un premier et un second horizon, ce dernier renfermant un passé lointain ayant trouvé place dans son esprit pour s'abandonner à la couleur.**

Une façon de faire le point à l'intérieur de soi, d'apaiser ses propres inquiétudes. [...]

La transparence présuppose l'opacité. La mer, toile de fond naturelle d'un paysage familier, raréfie soudain ses ombres et s'impose comme décor lumineux, profond cri azur au fond de la nuit. [...]

La tension insatisfaite du regard se répète dans un horizon sans obstacles pour aboutir là où se situe l'utopie.