



UNE PEINTURE À L'ÉTAT PUR

Marilena Mosco

Sa prédilection pour la matière picturale à l'état pur, cueillie dans son essence chromatique et lumineuse, et sa passion quasi viscérale pour la couleur, déjà prégnantes dans ses toiles des années quatre-vingt-dix, se sont encore accentuées, se répandant en amples fonds sur des toiles de dimensions panoramiques. [...]

Une peinture empreinte de tempérament, dirais-je, qui semble refléter la personnalité complexe, diversifiée et dynamique de l'artiste, son ouverture envers le monde et en même temps son besoin d'isolement et d'évasion du quotidien.