



OVVERO UNA PITTURA PURA

Marilena Mosco

La sua predilezione per la materia pittorica pura, colta nella sua essenzialità cromatica e luministica, **la sua passione quasi viscerale per il colore**, che già nelle tele degli anni '90 si rivelavano pregnanti, ora si sono fatte più intense dilagando in campiture larghe ed estese in tele di dimensioni panoramiche.

Una pittura temperamentale, direi, che sembra riflettere la personalità complessa, variegata e dinamica dell'artista, la sua apertura nei confronti del mondo e al tempo stesso il bisogno di isolamento e di evasione dal quotidiano.