



UN PRIMO E UN SECONDO ORIZZONTE

Mimma Bresciani Califano

Un'immagine si è inserita stabilmente nel repertorio di Giovanna Rasario.

C'è un primo e un secondo orizzonte, quello che racchiude un passato lontano e trova spazio nella sua mente per adagiarsi nel colore. È un modo per fare i conti con se stessi, di placare le proprie inquietudini.

La trasparenza presuppone l'opaco. Il mare, sfondo naturale di un paesaggio familiare, a un tratto dirada le ombre e si impone scenario luminoso, grande urlo azzurro nel fondo della notte.

La tensione inappagata dello sguardo si ripete in un orizzonte senza ostacoli, si risolve nel luogo dell'utopia.