



Consiglio Nazionale delle Ricerche



Particolare dalla Danae di Tiziano:
 Titolo: Danae
 Autore: Tiziano Vecellio
 Datazione: 1545-1546
 Dimensioni: 118.5 x 170 cm
 Tecnica: dipinto ad olio su tela
 Committenza: principe Ottavio Farnese / cardinale Alessandro Farnese
 Personaggi: Danae, Giove (sotto forma di nuvola d'oro), Cupido
 Collocazione: Napoli, Galleria Nazionale di Capodimonte

Danae dipinto olio su tela - da cui è stato preso il particolare del manifesto - capolavoro assoluto di Tiziano, è conservato a Napoli al Museo di Capodimonte.

Il quadro fu dipinto tra Venezia e Roma (1544-46) per il cardinale Alessandro Farnese. Raffigura con molta probabilità l'allegoria di una favorita del cardinale.

Numerose sono le versioni di questo dipinto, di mano dello stesso Tiziano, conservate oggi nei più importanti musei del mondo, e numerose sono le copie e le interpretazioni sul tema.

Ereditato, insieme alla collezione Farnese, da Carlo III di Borbone, fu trasportato a Capodimonte, proveniente da Parma dove figurava negli inventari come uno dei più significativi dipinti conservati nel palazzo della Piotta.

Dopo varie peripezie, durante la II guerra mondiale, il quadro fu trafugato dai nazisti e, ritrovato successivamente in una miniera a Salisburgo, venne riportato a Capodimonte, esposto vicino ad altri capolavori di Tiziano come i due ritratti di Paolo III.

Si è scelta l'immagine di Danae quasi emblematica della seduzione della italianità. La fanciulla dal volto dolce e appagato, suggerisce una felicità piena: emblema dell'Italia che riceve dalla divinità i frutti più preziosi. Loro si trasformano nei frutti della terra più legati alla nostra civiltà del cibo. Le allusioni al grano, all'olio, al vino ci appaiono come doni divini nella loro trasformazione dal prezioso materiale: la pioggia d'oro proveniente da Giove.

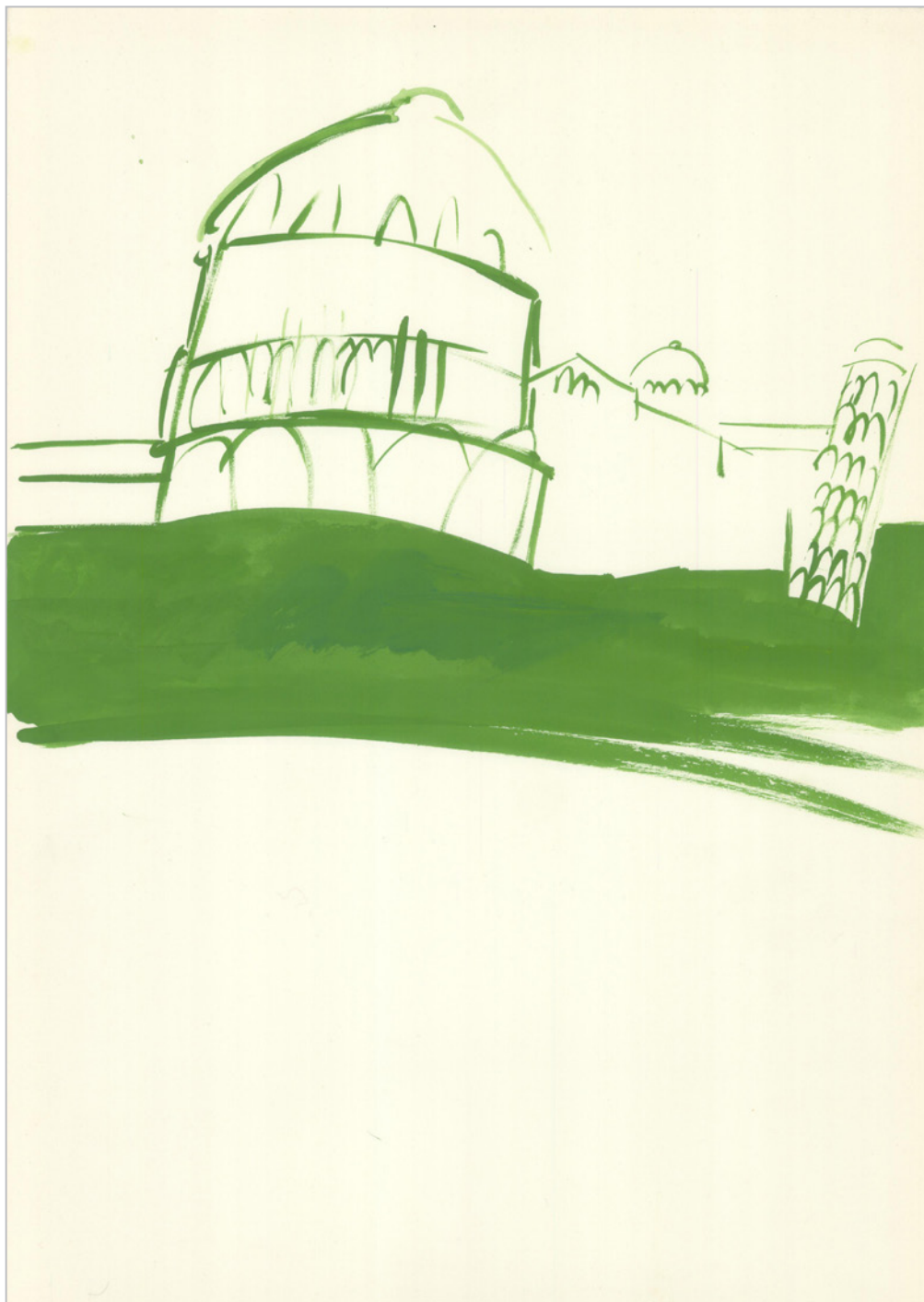
Danae figlia del re di Argo, segregata dal padre per ostacolare la previsione dell'oracolo, riceve Giove sotto forma di pioggia d'oro. Perseo il figlio di questo amore divino, diventerà uno dei grandi eroi positivi del mito, colui che dopo aver ucciso il crudele Acrisio padre di Danae, sconfiggerà Medusa, simbolo delle forze del male.

La scelta dell'immagine di Danae diventa oggi emblema delle forze positive, augurio per l'Italia.



Milano-Expo, Danae
 Manifesto per il CNR
 in occasione
 dell'EXPO di Milano.

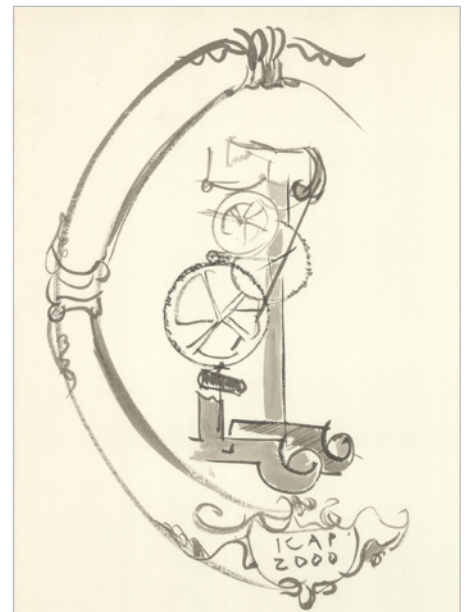
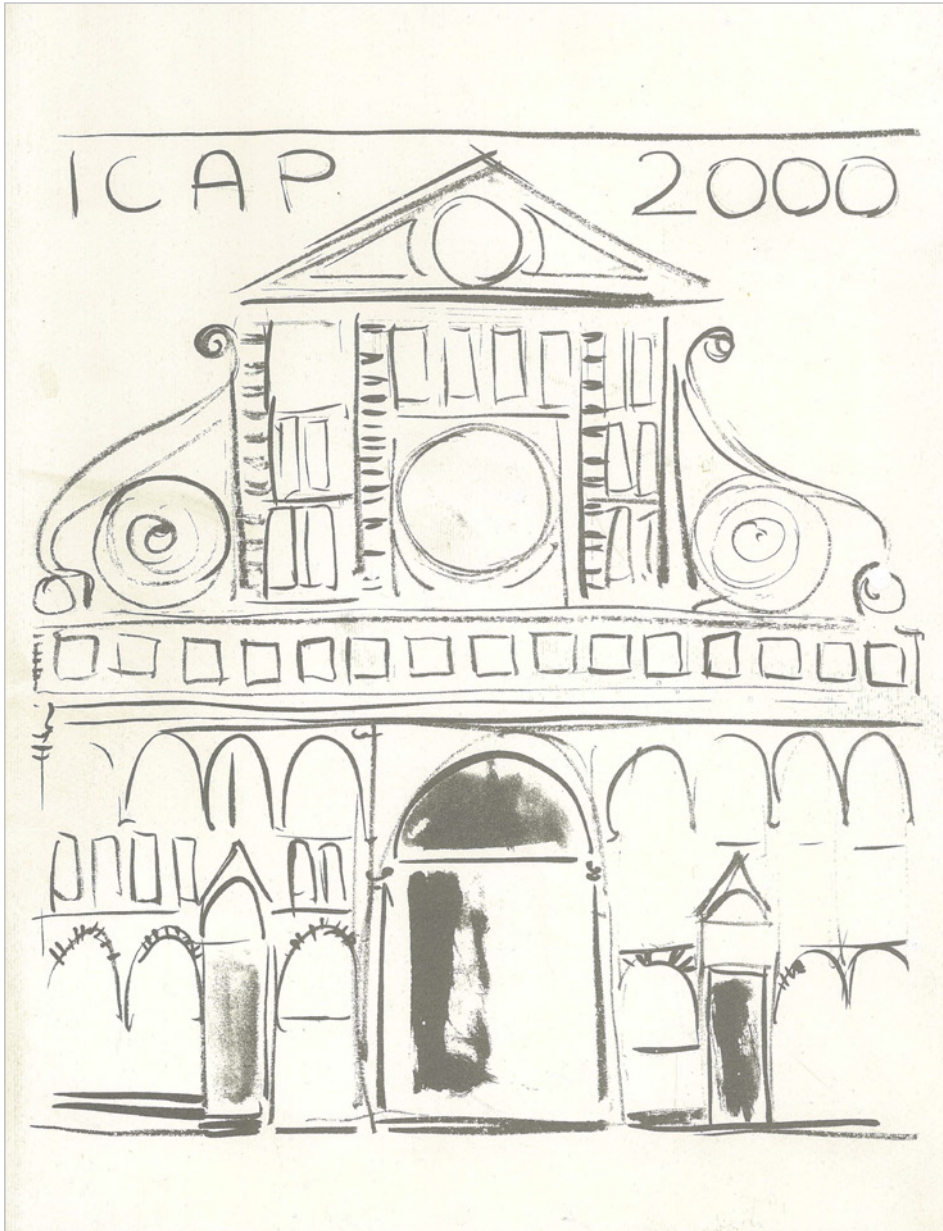
www.expo.cnr.it/it/cnr-expo



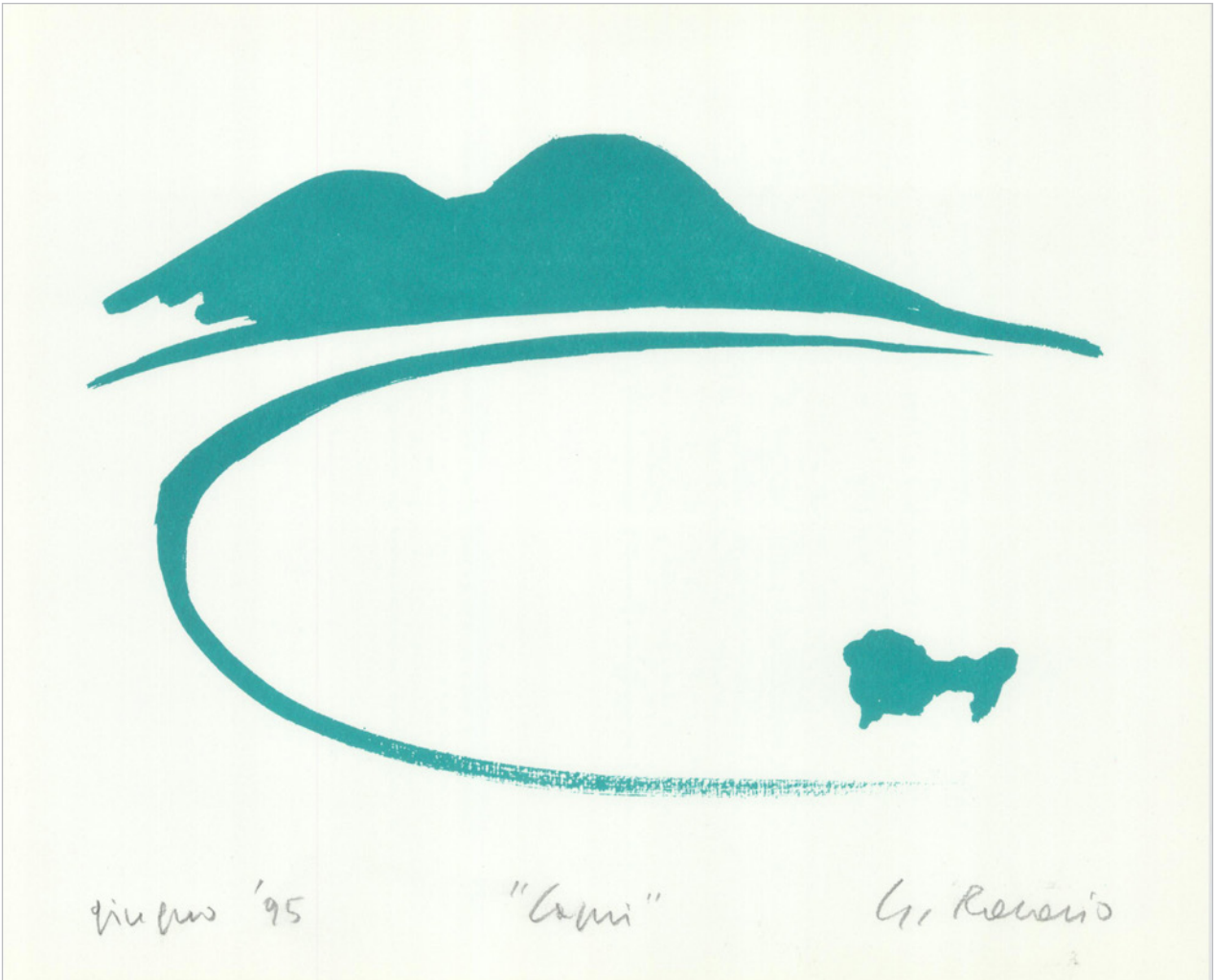
PISA

**Manifesto per "Atoms, molecules, and quantum dots in laser fields :
fundamental processes."**

Pisa, June 12-16, 2000.



FIRENZE
Manifesto per la "ICAP 2000. Atomic Physic 17."
 Florence, June 4-9, 2000.



CAPRI
Manifesto per la "Laser Spectroscopy. XII International Conferenze."
Island of Capri, Italy. June 11-16, 1995.