



Giovanna Rasario ha iniziato a dipingere giovanissima ed è passata da una pittura figurativa a un fare sempre più mentale e astratto. Vive e lavora a Firenze. Ha fatto studi classici, perfezionandosi in Storia dell'arte Medioevale e Moderna, a Roma, con Maurizio Calvesi alla scuola di Giulio Carlo Argan e all'attività di pittrice ha sempre accompagnato quella di storico dell'arte. Le sue opere sono prevalentemente dipinti ad olio su tele di grandi dimensioni, spesso quadrate, in forma di dittico o con elementi in sequenza.

Il tema della luce e del colore è una costante nella sua opera, come pure l'attenzione alla materia pittorica e alla sua qualità, acquisita anche attraverso i suoi studi e il suo lavoro.

Anche nelle opere qui esposte - *L'Assoluto della Luce, Materia, Energia*, - l'immagine di luce si 'materializza' attraverso la materia pittorica. Il colore, legato al gesto e alla qualità della superficie cromatica si offre in maniera diversa alla luce esterna, assorbendola e riflettendola. La luce al tempo stesso diviene nei dipinti 'luce assoluta', 'non materia', 'energia', energia che si trasmette.

Grandi paesaggi mentali in cui il paesaggio è solo un'eco. Cessa ogni forma di rappresentazione, esiste solo un segno che diventa luce, un colore che invade lo spazio.

Il colore che nelle opere precedenti si svolgeva in fasce successive comincia a dilatarsi e a costruirsi come una predominante: grande rosso, arancio... L'orizzonte si sfuma per dilagare nella luce, energia senza materia. Il colore dei grandi monocromi, invece, materia 'forte', si trasforma in pura energia che cattura chi guarda, un colore pulsante che attrae dentro lo spazio del quadro.

Giovanna Rasario su invito di importanti istituzioni scientifiche e culturali ha tenuto diverse personali, l'ultima presso l'Università Bocconi di Milano, partecipando anche alla Bocconi Bag nelle edizioni del 2015 e del 2016. Precedentemente aveva, tra l'altro, presentato il suo lavoro a Palazzo Lanfranchi a Pisa, al Grand Théâtre d'Angers, all'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli e di nuovo a Pisa nella prestigiosa sede del Museo Nazionale di San Matteo.

Sul lavoro dell'artista si veda il sito: [www.rasario.it](http://www.rasario.it).



*Circolo degli Esteri*

**GIOVANNA RASARIO**

**LUCE E MATERIA**

Intervengono

**Lorenzo Canova**

**Greta Tirloni**

**Umberto Vattani**

**V e r n i s s a g e**

**Venerdì 9 marzo 2018 – ore 18,30**

*Sala degli Artisti*

*Lungotevere dell'Acqua Acetosa, 42 – Roma*